



Клавдия КУЛАГИНА,
заведующая Библиотекой-филиалом № 9
ЦБС г. Мурманска



Монетизировать талант, сохраняя в себе художника

За Полярным кругом живёт много талантливой молодёжи, у которой есть несметное количество ярких идей и большой интерес к креативной индустрии. Но не каждый готов идти на риск, связанный с покупкой дорогостоящего инструментария. Решиться превратить хобби в профессию помогает наша Арт-библиотека, оснащённая различным оборудованием для рукоделия. Сегодня здесь реализуется масса проектов. Один из них – «Творческий коворкинг», дающий участникам шанс приобрести новые знания и навыки.

ОТ ГОНЧАРНОГО КРУГА ДО ШВЕЙНОЙ МАШИНКИ

Перед нами стояла важная задача – научить молодёжь монетизировать таланты: занять собственную нишу, перевести творчество в сферу

бизнеса, но при этом сохранить в себе художника, раскрыть и реализовать свой креативный потенциал.

В рамках проекта мы организовали просветительские и мотивационные мероприятия, направленные на повышение юриди-



◀ В библиотеке работают настоящие мастера гончарного ремесла, которые делятся своими навыками с читателями. На фото: Анастасия СЕРОВА ведёт занятие по ручной лепке

ческой компетентности в вопросах развития стартапов, предпринимательского планирования. Экспертами выступили специалисты Мурманского регионального инновационного бизнес-инкубатора, которые давали участникам советы по ведению своего дела, говорили о способах превращения простого увлечения в источник дохода и рассказывали об удачных случаях выхода на рынок с хендмейд-продуктами.

Каждый месяц на протяжении года мы приглашали посетителей познакомиться с креативными профессиями на творческих встречах. В рамках лаборатории «Сувенирный бокс. Идея для подарка» объясняли все тонкости работы с режущим плоттером.

Практические навыки создания полиграфической продукции участники освоили в лабора-

тории «Сувенирный бокс. Это просто Космос!». При помощи термопереплётного степлера, станка архивного переплёта документов и брошюратора каждый смастерил уникальный авторский блокнот и скетчбук.

Благодаря лаборатории «Изучаем ремесло. Основы гончарного дела» читатели библиотеки узнали об истории этой профессии, им рассказали о материалах, инструментах для ручной лепки и гончарном круге.

Не менее интересна и полезна специальность портного. На встрече «Швейное дело: от стежка до изделия» посетители увидели, как создаются выкройки, и изготовили свой первый продукт. Не так давно швейные машинки были неотъемлемым атрибутом интерьера каждой квартиры, как холодильник или теле-



▲ Чтобы организовать арт-пространство для молодёжи, специалисты приобрели большое количество разнообразной техники: от гончарного круга до швейной машинки



◀ На встречах посетители не только пробуют свои силы в различных техниках, но и слушают лекции. На снимке: автор статьи рассказывает о том, как изготавливали посуду в старину

визор. Сегодня мало кто может похвастаться труженицей «Чайкой» или «Подольском». Со временем меняются и технические возможности оборудования. Благодаря автоматизированным швейным машинам, установленным в Арт-библиотеке, любой желающий способен создать оригинальную авторскую вышивку.

ОБСУЖДАЕМ СЕКРЕТЫ ПРОФЕССИИ

Узнать подробнее о креативной индустрии позволили встречи с представителями творческих специальностей: реставраторами, художниками, певцами, которые поделились своим опытом и яркими воспоминаниями.

Гончарство считается древнейшим ремеслом, но и в современном мире оно достаточно востребовано. Производство сосудов – трудоёмкий и длительный процесс: от заготовки глины до составления технологических схем разведения глазури. Многие профессионалы годами оттачивают своё мастерство.

Главным событием проекта стал вечер с Раисой Сергеевной Чебатуриной, заслуженным художником России, имеющей за плечами долгие годы плодотворной работы в должности костюмера Драматического театра Северного флота. Гостья поведала будущим модельерам об особенностях своей профессии, рассказала о некоторых секретах создания уникальных нарядов и др.

« С целью рекламы и продвижения проекта «Творческий коворкинг» на официальном канале библиотеки были созданы подкасты и тематические обзоры, из которых можно узнать о технических особенностях и тонкостях оборудования, применяемого представителями креативных профессий.

В ходе реализации инициативы было организовано девять крупных мероприятий, записано 12 обучающих видеообзоров. Наш замысел себя оправдал и доказал востребованность «Творческого коворкинга» среди молодёжи города. В проекте приняли участие свыше 100 посетителей библиотеки и около 20 представителей разных профессий.

И сейчас мы продолжаем знакомить аудиторию с мастерами креативных специальностей. Ведь встречи с ними – это уникальный шанс получить подробные ответы на интересующие вопросы, раскрыть свой творческий потенциал при выполнении разнообразных практических задач и просто пообщаться в уютной обстановке.

С площадками «Творческого коворкинга» можно ознакомиться на 3-й странице обложки.